Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 16 с.Тулома Кольского района Мурманской области.

**Паспорт проекта.**

**Методическая тема:** «Русская народная сказка как средство развития творческой активности детей младшего дошкольного возраста»

**Творческая тема:** «В гостях у сказки»

**Автор:** Сясько Ирина Ивановна, воспитатель

**Тип проекта**: ролево-игровой.

**Вид проекта**: длительный.

**Срок реализации:** октябрь – март

**Участники проекта:** дети второй младшей группы, воспитатель, родители.

**Цель проекта:** Формирование у детей интереса к русским народным сказкам и театральной деятельности.

**Задачи:**

* Знакомить с русскими народными сказками.
* Помочь вспомнить уже известные сказки и их героев.
* Развивать у детей умение воспринимать, понимать и эмоционально откликаться на сказку.
* Обогащать словарь детей, развивать интонационную выразительность речи.
* Воспитывать у детей интерес и любовь к русскому народному творчеству.
* Побуждать детей к использованию сказочных сюжетов в самостоятельной игровой и творческой деятельности.

**Предполагаемый результат:**

* Сформировать знания о своеобразии русских народных сказок и их героях.
* Сформировать умения детей разыгрывать инсценировки по содержанию знакомых сказок.
* Использовать полученные знания и умения в самостоятельной творческой деятельности.

**Система работы:**

* Знакомство детей со сказкой на занятиях по развитию речи.
* Использование сказки на занятиях по другим разделам программы.
* Ознакомление детей со сказкой в повседневной жизни.
* Индивидуальная работа с детьми по сказке.
* Самостоятельная игровая и творческая деятельность.
* Работа с родителями.

**Виды детской деятельности:**

* Познавательная.
* Художественно-речевая.
* Игровая.
* Художественно-творческая.

**Подготовительный этап проекта:**

* Определение темы проекта, постановка цели и задач проекта.
* Изучение литературы.
* Составление тематического плана.
* Составление перспективного плана работы над сказками.
* Составление конспектов тематических занятий по разным разделам

программы.

* Наполнение библиотеки группы книгами русских народных сказок.
* Подбор художественного слова.
* Подбор иллюстраций, аудио и видеоматериалов, настольных и

дидактических игр, музыки.

* Изготовить пальчиковый театр, маски, атрибуты для драматизации сказок.
* Познакомить родителей с темой проекта.

**Содержательный этап проекта:**

* Чтение, рассказывание сказки.
* Рассматривание иллюстраций.
* Беседы.
* Тематические занятия.
* Рассказывание сказки с использованием фланелеграфа.
* Создание игровой среды для самостоятельной деятельности.
* Просмотр кукольных спектаклей.
* Настольный театр.
* Пальчиковый театр.
* Подвижные и дидактические игры.
* Игры – драматизации.
* Использование сюжета сказки в продуктивных видах деятельности.
* Показ сказок –драматизаций перед детьми ясельной группы.
* Использование сюжетов сказок на праздниках и развлечениях.
* Консультации для родителей.

**Итоговый этап проекта:**

* Оценка эффективности работы.
* Оформление проекта.
* Оформление презентации для детей.
* Фотостенды и фотоальбом с драматизацией сказок.
* Создание видеофильма для родителей.

**Роль родителей в проекте:**

* Взаимодействие с педагогами группы.
* Беседы по данной теме.
* Чтение русских народных сказок перед сном.
* Изготовление костюмов к праздникам и развлечениям.
* Заучивание отдельных фраз из сказок.

**Результат проекта:**

* Участие в проекте всех детей группы.
* Наличие интереса детей и родителей к русским народным сказкам.
* Выразительно и эмоционально рассказывают сказки.
* Подбирают соответствующую интонацию для характеристики сказочных героев.
* Проявляют интерес к различным видам театральной деятельности.
* Изготовлены атрибуты для театральной деятельности.
* Подобраны консультации для родителей.

**Перспективы проекта:**

* Разработка методических рекомендаций для воспитателей младших групп по работе с русскими народными сказками.
* Распространение опыта работы среди педагогов ДОУ, района, области на семинарах, конференциях и т.д.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомство дошкольников с литературой» 2008г.
2. О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» 1998г.
3. «Знакомство детей с русским народным творчеством», издательство «Детство-Пресс», 1999г.
4. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. - Харьков: Фолио,1997г.
5. О.с.Ушакова «Придумай слово»
6. М.Манакова «Назови сказку- стихи и загадки малышам» проф- Пресс,2008г.
7. Русские народные сказки, -«Детская литература»,1987г.

**Тематическое планирование работы над сказкой.**

|  |  |
| --- | --- |
| **месяц** | **название сказки** |
| октябрь | «Репка» |
| ноябрь | «Курочка Ряба» |
| декабрь | «Теремок» |
| январь | «Колобок» |
| февраль | «Заюшкина избушка» |
| март | «Волк и семеро козлят» |

**Перспективное планирование**

**по ознакомлению с русской народной сказкой «Репка»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап работы** | **Познавательная деятельность** | **Художественно-речевая**  **деятельность** | **Игровая деятельность** | **Художественно –**  **творческая**  **деятельность** |
| **Предварительная**  **работа** | Рассматривание овощей.  Цель: рассмотреть и обследовать  репку.  Рассматривание игрушек и  иллюстраций, сопровождающееся  небольшим рассказом воспитателя. | Рассказывание потешек с  использованием элементов  драматизации: «Поехали,  поехали, с орехами, с орехами, к дедке по репку, по пареньку, по  сладеньку», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Собака на кухне пироги печет…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…»  и др.  Упражнение в звукоподражании:  «Кто как кричит?». | П.И. «Лохматый пес», «Кот Васька», «Огуречик, огуречик».  Игра с пением «Собачка», «Цап-царап».  Хороводная игра «Ходит Васька серенький»  Д.И. «Узнай и назови», «Найди и назови», «Узнай на вкус»,  «Угадай на ощупь».  Цель: закрепить представление об овощах и умение узнавать  и называть овощи в натуре и на картинках. |  |
| **Деятельность на занятиях** | Внесение игрушки мышки,  введение детей в сказочную  ситуацию. | Рассказывание сказки  воспитателем с использованием  фигурок настольного театра.  «Доскажи словечко» (мышка за…  кошку, кошка за…Жучку и т.д.). | Выполнение имитационных движений: «Покажите, какая выросла репка, как тянули репку.»  Игра с персонажами сказки.  Игровое физкультурное занятие по сказке «Репка». | Комплексное  музыкальное  занятие «Вырастала  репка и кругла и  крепка».  Комплексное  занятие «Выросла  репка большая-  пребольшая»  (развитие речи и  лепка).  Комплексное  занятие «Расти,  расти, репка, любим  тебя крепко»  (развитие речи и  аппликация). |
| **Деятельность вне занятий** | Рассматривание иллюстраций  выполненных художником-  иллюстратором Т.Шеваревой.  Изготовление моделей вместе с  детьми. Обучение моделированию  сказки. | Повторное рассказывание сказки  с использованием фланелеграфа.  Побуждение к называнию  персонажей сказки, к  проговариванию отдельных слов,  фраз.  Игра «Репка». | П.И. «Репка - репонька».  Хороводная игра «Репка».  Игры с персонажами сказки.  Настольный театр «Репка».  Обучение элементам драматизации (внесение предметов ряжения, рассматривание, определение, кто это будет, выполнение имитационных движений, упражнения на интонационную выразительность, драматизация эпизодов  сказки и т.д.).  Д.И. «Что не так?» (нарушается последовательность  персонажей).  «Кто лишний?» (в группу персонажей попадают герои из  других сказок).  «Кто ушел, кто пришел?» (где в выстроенной цепочке  убирается любой персонаж кроме деда).  Цель: уточнить усвоение детьми содержания сказки. | Драматизация сказки «Репка». Показ перед детьми ясельной группы. |

**Перспективное планирование**

**по ознакомлению с русской народной сказкой «Курочка Ряба»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап**  **работы** | **Познавательная деятельность** | **Художественно-речевая**  **деятельность** | **Игровая деятельность** | **Художественно –**  **творческая**  **деятельность** |
| **Предварительная работа** | Рассматривание иллюстраций на  тему «Петушок с семьей»,  сопровождающееся небольшим  рассказом воспитателя.  Рассматривание игрушки курочки,  яичка с пояснениями воспитателя. | Рассказывание потешек:  «Курочка-рябушечка», «Курочка-хохлаточка», «Курочка-пеструшечка, «Курочка-тараторочка».  Упражнение в звукоподражании:  «Кто как кричит?». | П.И. «Курица и цыплята», «Курочка» (р.н. песенка).  Игровое упражнение «Цыпа, цыпа, гуль, гуль, гуль…».  Игры-имитации: «Петушок», «Курочка», «Цыплята».  Инсценирование песенки «Вышла курочка гулять».  Игра - инсценировка по потешке «Курочка-рябушечка».  Д.И. «На птичьем дворе».  Цель: закрепить представление о домашних птицах. |  |
| **Деятельность на занятиях** | Внесение игрушки курочки,  введение детей в сказочную  ситуацию. | Рассказывание сказки  воспитателем с использованием  фигурок настольного театра.  «Доскажи словечко»: «Жили-были дед и …баба. И была у них курочка…Ряба» и т.д. | Имитационные движения: «Покажите, как дед и баба били яичко, как бежала мышка, как плачут дед и баба».  Фланелеграф по сказке «Курочка Ряба».  Игровое физкультурное занятие по сказке «Курочка Ряба». | Комплексное  музыкальное  занятие «Мы не  просто ребятки, а  ребятки –  цыплятки».  Комплексное  занятие «Зернышки  для курочки Рябы»  (развитие речи и  лепка).  Комплексное  занятие «Вышла  курочка гулять»  (развитие речи и  рисование) |
| **Деятельность вне занятий** | Рассматривание книжки-вырубки  «Курочка Ряба» (художник-  иллюстратор М.Спехова).  Изготовление моделей к сказке,  обучение моделированию. | Повторное рассказывание сказки  с использованием фланелеграфа.  Побуждение к называнию  персонажей сказки, к  проговариванию отдельных слов,  фраз. | Игра-имитация «Изобрази героя сказки».  Игра «Курочки и петушок».  Показ кукольного спектакля по сказке взрослыми.  Игра-инсценировка с использованием фигурок настольного театра, игрушек, предметов-заместителей (курочка – кубик, мышка – кусочек меха, яичко – шарик).  Обучение элементам драматизации (рассматривание и  примеривание предметов ряжения, побуждение к  разыгрыванию сказки, образец речи и действий, поощрение  самостоятельных высказываний и действий).  Д.И. «Из какой сказки пришли эти герои?».  Цель: закрепить знание персонажей сказок «Репка» и  «Курочка Ряба». | Драматизация сказки  «Курочка Ряба»  Показ перед детьми ясельной группы. |

**Перспективное планирование**

**по ознакомлению с русской народной сказкой «Теремок»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап работы** | **Познавательная деятельность** | **Художественно-речевая**  **деятельность** | **Игровая деятельность** | **Художественно –**  **творческая**  **деятельность** |
| **Предварительная работа** | Рассматривание иллюстраций на  тему «Дикие животные» (заяц,  лиса, волк, медведь),  сопровождающееся небольшим  рассказом воспитателя.  Рассматривание игрушек (мышка,  лягушка, заяц, лиса, волк, медведь)  с пояснением воспитателя. | Рассказывание потешек и  песенок: «Тень-тень,  потетень…», «Лиса по лесу  ходила…». «Мишка  косолапый…», «Заинька», «Баю-баюшки-баю, не ложися на краю…» и др.  Упражнение в звукоподражании  «Кто как кричит?».  Речевая игра «Здравствуй те, мышата…» (обучение диалогу). | П.И. «Кот и мыши», «Зайка беленький сидит», «Зайцы и волк», «У медведя во бору» и др.  Игра-имитация: «Мышка», «Лягушка», «Заяц», «Лиса»,  «Волк», «Медведь».  Хороводные игры: «Заинька», «Мишка».  Игры с пением «Заинька-зайка», «Бурый мишка».  Рассказывание потешек и песенок с использованием  элементов драматизации: «Тень-тень, потетень…», «Мишка  косолапый…», «Заинька», «Баю-баюшки-баю, не ложися накраю…» и др.  Д.И. «Узнай и назови», «Найди и назови».  Цель: закрепить представления о диких животных. |  |
| **Деятельность на занятиях** | Рассматривание домика - теремка,  введение детей в сказочную  ситуацию. | Рассказывание сказки  воспитателем с использованием  фигурок настольного театра.  Повторное рассказывание сказки в конце занятия без показа.  Речевая игра «Назови как в  сказке» (Мышка – мышка-  норушка, лягушка – лягушка-квакушка,  заяц – зайчик-  побегайчик). | Выполнение имитационных движений.  Игра с персонажами сказки.  Игровое физкультурное занятие по сказке «Теремок». | Комплексное  музыкальное  занятие «Кто в  теремочке живет?».  Комплексное  занятие  «Бревнышки для  домика-теремка»  (развитие речи и  лепка).  Комплексное  занятие «Дайте  только срок,  построим теремок!»  (развитие речи и  конструирование). |
| **Деятельность вне занятий** | Рассматривание иллюстраций к  сказке, выполненных художником-  иллюстратором Т. Никитиной.  Изготовление моделей к сказке,  обучение моделированию. | Повторное рассказывание сказки с использованием фланелеграфа  или настольного театра.  Упражнения на интонационную  выразительность: отработка  вопросительной интонации:  «Терем-теремок, кто в тереме  живет?»  Обучение диалогу. | Игровое упражнение «На пригорке - теремок».  Игра-имитация «Изобрази героя сказки».  Пальчиковая игра «Стоит в поле теремок».  Хороводная игра «Теремок».  Игра-инсценировка по мотивам сказки (с добавлением  других персонажей – ежика, петушка и т.д.).  Игра-драматизация по сказке с использованием пальчикового театра и предметов ряжения.  Д.И. «Кого не стало?», «Что изменилось?»  Цель: закрепить последовательность появления персонажей.  «Придумай сказку».  Цель:  Побуждать детей включать в сказку новые персонажи | Конструирование  из крупного  строителя  «Теремок».  Драматизация сказки  «Теремок». Показ перед детьми ясельной группы. |

**Перспективное планирование**

**по ознакомлению с русской народной сказкой «Колобок»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап работы** | **Познавательная деятельность** | **Художественно-речевая**  **деятельность** | **Игровая деятельность** | **Художественно –**  **творческая**  **деятельность** |
| **Предварительная работа** | Ознакомление с дикими животными (продолжение).  Рассматривание игрушки – колобок  (мягкая игрушка) с  пояснением воспитателя: «Колобок  – это круглый пирожок без  начинки. Чтобы его приготовить,  нужна мука, сметана, масло.  Колобок пекут в печке, а потом  остужают».  Рассматривание иллюстраций  Е.Рачева к сказке (без рассказывания сказки).  Моделирование сказки «Теремок». | Повторение знакомых потешек, песенок: «Ладушки, ладушки,  пекла бабка оладушки…», «Тень-тень, потетень…», «Мишка косолапый…» и др.  Знакомство с песенкой Колобка, побуждение к повтору отдельных  слов, фраз.  Речевая игра «Назови по-  другому» (заяц – зайка, зайчик, заинька и т.д.). | П.И. «Зайка беленький сидит», «Зайцы и волк», «У медведя во бору» и др.  Игры-имитации:  «Заяц», «Волк», «Лиса», «Медведь».  Хороводные игры «Заинька», «Мишка».  Игра с пением «Лисонька-лиса».  Рассказывание потешек и песенок с использованием  элементов драматизации.  Д.И. «Кто где живет?»  Цель: закрепить представление о диких животных. |  |
| **Деятельность на занятиях** | Внесение игрушки колобок, введение детей в сказочную  ситуацию. | Рассказывание сказки  воспитателем с использованием  фигурок настольного театра.  Повторное рассказывание сказки в конце занятия без показа (побуждение детей к рассказыванию сказки вместе с воспитателем).  «Доскажи словечко»: «Я –  колобок… колобок, по амбару…метен» и т.д.  А от кого же ушел колобок? Я  от…дедушки ушел» и т.д. | Имитационные движения: «Покажите, как бабушка пекла колобок: по амбару мела, тесто месила, катала колобок. Как  колобок покатился?».  Игра с фигурками настольного театра.  Игровое физкультурное занятие по сказке «Колобок». | Комплексное  музыкальное  занятие «Колобок –  румяный бок».  Комплексное  занятие «Испечем  колобок для  бабушки и дедушки» (развитие речи и лепка).  Комплексное  занятие «Я –  веселый колобок, у  меня румяный бок»  (развитие речи и  рисование). |
| **Деятельность вне занятий** | Рассматривание иллюстраций к  сказке, выполненных художником-  иллюстратором Ю.Васнецовым.  Изготовление моделей к сказке,  обучение моделированию. | Повторное рассказывание сказки с использованием фланелеграфа,  настольного театра или без  показа, но с драматизацией  (пальчиковый театр) или с  инсценированием отрывков.  Упражнения на интонационную  выразительность: «Спой песенку Колобка», «Что волк сказал Колобку? Каким голосом он с  ним разговаривал? Попробуй  сказать как настоящий волк» ит.д. | Игра-имитация «Колобок», «Изобрази героя сказки».  Игра с пением «Лиса» по р.н. песенке «Лиса по лесу ходила…».  Хороводная игра «Колобки».  Показ кукольного спектакля по сказке «Колобок».  Игра-импровизация с персонажами сказки (добавление в сказку других персонажей).  Игра-драматизация (обучение драматизации эпизодов сказки).  Игра-инсценировка по мотивам сказки.  Д.И. «Что не так?», «Кто лишний?».  Цель: уточнить усвоение детьми содержания сказки.  «Узнай сказку по обложке».  Цель: закрепить умение узнавать сказку по обложке. | Изготовление  книжки-панорамы  «Колобок» (из серии  «Сделай книжку»).  Драматизация сказки  «Колобок».Показ перед детьми ясельной группы. |

**Перспективное планирование**

**по ознакомлению с русской народной сказкой «Заюшкина избушка»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап работы** | **Познавательная деятельность** | **Художественно-речевая**  **деятельность** | **Игровая деятельность** | **Художественно –**  **творческая**  **деятельность** |
| **Предварительная работа** | Наблюдение на прогулке за  таянием снега, опыты с таянием  снега, льда.  Рассматривание деревянного  домика, объяснение слова  «лубяная».  Рассматривание иллюстраций к  сказке, показ и объяснение слова  «коса» («коса нужна, чтобы косить  травку для домашних животных,  петушок несет косу на плечах»). | Чтение потешек: «Петушок»,  «Заинька», «Мишка косолапый»,  «Лиса по лесу ходила» и др.  Знакомство с песенкой петушка.  Обучение диалогу: «Зайчик,  зайчик, где ты был?», «Зайка,  заинька – дружок». | П.И. «У медведя во бору», «Зайцы и волк», «Лиса и зайцы» и  др.  Игры: «Зайки», «Зайка, зайка, что с тобой?».  Игра-имитация «Зайцы», «Мишка, «Петушок», «Лисица».  Игры с пением «Зайчики и лисичка», «Заинька».  Хороводная игра: «Заинька выйди в сад».  Рассказывание знакомых потешек с элементами  драматизации.  Д.И. «Когда это бывает?».  Цель: формировать представление о временах года. |  |
| **Деятельность на занятиях** | Рассматривание игрушек (зайчик,  лиса, петушок, собачка, медведь).  Введение детей в сказочную  ситуацию. | Рассказывание сказки  воспитателем,  сопровождающее с показом  фигурок настольного театра.  Повторное рассказывание сказки  в конце занятия без показа.  «Доскажи словечко»: жалоба  зайца: «У меня была избушка…  лубяная, а у лисы…ледяная и  т.д.». Песенка Петушка: «Иду на  …ногах и т.д.». | Динамическая пауза: «Покажите, как плакал зайчик, как  бежали собаки, как шел медведь, как шел петушок, как  убежала лиса».  Игра с фигурками настольного театра и игрушками. | Комплексное  музыкальное  занятие «Ох, и  хитрая лиса! Трудно  выгнать ее, да!».  Комплексное  занятие «Угостим  зайчика морковкой»  (развитие речи и  лепка).  Комплексное  занятие «Построим  зайчику новую  избушку» (развитие  речи и  конструирование). |
| **Деятельность вне занятий** | Рассматривание книжки «Заюшкина избушка» из серии  «Играем в сказку» (художники-  иллюстраторы Н. и В. Васильевы.)  Изготовление моделей к сказке,  обучение моделированию. | Повторное рассказывание сказки с использованием фланелеграфа, настольного театра или без показа.  Упражнения на интонационную  выразительность: «Как собакипытались прогнать лису?», «Каким отвечала лиса?», «Как рычал  медведь?».  Пропевание песенки Петушка.  Обучение диалогу: «Давай, ты будешь зайчиком, а я собакой (медведем, петушком)» и, наоборот (с использованием игрушек). | Выполнение имитационных движений: «Покажи зайчика,  которого выгнала лиса», «Покажи, как лиса пугала собак и медведя», «Покажи, как шел петушок выручать зайчика» ит.д.  Игра с пением «Лиса и зайцы».  Спортивное развлечение по сюжету сказки «Заюшкина избушка».  Игра-инсценировка по мотивам сказки.  Игра-драматизация (обучение детей элементам драматизации).  Пальчиковый театр по сказке.  Д.И. «Узнай сказку по обложке»,  «Из какой сказки пришли эти герои?»  Цель: закрепить знание детьми знакомых сказок.  «Сочиняем сказку».  Цель: побуждать детей придумывать новые эпизоды сказки. | Викторина  «Бабушкины  сказки».  Работа с книжкой  Н. и В. Васильевых  «Заюшкина  избушка» из серии  «Играем в сказку.  Драматизация сказки «Заюшкина избушка» Показ сказки детям ясельной группы. |

**Перспективное планирование**

**по ознакомлению с русской народной сказкой «Волк и семеро козлят»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы работы** | **Познавательная деятельность** | **Художественно-речевая**  **деятельность** | **Игровая деятельность** | **Художественно –**  **творческая**  **деятельность** |
| **Предварительная работа** | Ознакомление с дикими животными (продолжение).  Рассматривание картинок на тему  «Как живут  домашние животные».  Знакомство с козой и козлятами  (рассматривание картины с целью  привлечения внимания детей к  внешним особенностям козы). | Рассказывание потешек: «Коза-хлопота», «Козушка-белоногушка», «Бу-бу-бу, я рогатый», «Идет коза – во лбу  рога…».  Знакомство с песенкой Козы, проговаривание отдельных слов,  фраз.  Обучение диалогу: «Козел-  мукомол…». | П. И. «Салки-догонялки» (дети – козлятки, воспитатель –волк), «Козлик и дети».  Игровое упражнение «Я – козочка Ме-ке-ке».  Игры-имитации «Шла коза по мостику», «Волк-волчок…».  Игра с пением «Козлята».  Рассказывание потешек «Идет коза рогатая», «Коза-хлопота»,  «Идет коза» с элементами драматизации.  Инсценирование потешки «Козушка-белоногушка».  Д.И. «Узнай и назови», «Чьи детки?».  Цель: закрепить представление о домашних животных и их  детенышах.  «Пустите в теремок».  Цель: упражнять в употреблении существительных,  обозначающих детенышей животных. |  |
| **Деятельность на занятиях** | Рассматривание игрушки -домик,  фигурок козы и козлят, введение  детей в сказочную ситуацию.  Рассматривание иллюстраций к  сказке в конце занятия. | Рассказывание сказки,  сопровождающиеся показом фигурок.  Повторное рассказывание сказкив конце занятия без показа.  «Доскажи словечко»  (Козлятушки… ребятушки,  отворитеся…отопритеся и т.д.) | Динамическая пауза: «Как вы думаете, что делали козлята,  когда мама-коза уходила в лес? Давайте повеселимся как  козлятки» (дети под музыку выполняют разные движения).  Игра с фигурками настольного театра.  Игровое физкультурное занятие по сказке «Козлятки и волк». | Комплексное  музыкальное  занятие «Козлятушки-  ребятушки».  Комплексное  занятие «Травка для  козы и козлят»  (развитие речи и  лепка).  Комплексное  занятие «Завитушки  у козленка»  (развитие речи и  рисование –  нетрадиционная  техника). |
| **Деятельность вне занятий** | Рассматривание иллюстраций А. и  И. Чукавиных к сказке.  Изготовление моделей к сказке,  обучение моделированию. | Повторное рассказывание сказки с использованием фланелеграфа, настольного театра или без показа.  Упражнение на интонационную  выразительность: «Пропевание  песенки Козы голосом волка –грубым и козы – тонким». | Выполнение имитационных движений:  «Все вы козлятки. Козлятки спят, просыпаются, умывают  мордочку, варят кашку, пекут пирожки, пляшут и т.д.».  «Кто позвал?» (узнавание голоса того, кто подражал волку или козе).  Игра-инсценировка по мотивам сказки.  Игра-драматизация (обучение детей элементам драматизации).  Игра-импровизация с персонажами сказки.  Д.И. «Кто так сказал?»  Цель: закрепить умение определять героя сказки, по его словам, или песенке. | Праздник мам и бабушек. Музыкальная сказка  «Волк и семеро козлят» на новый лад  Драматизация сказки-показ сказки детям ясельной группы  . |