Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 16 с.Тулома Кольского района Мурманской области.

**Паспорт проекта.**

**Методическая тема:** «Русская народная сказка как средство развития творческой активности детей младшего дошкольного возраста»

**Творческая тема:** «В гостях у сказки»

**Автор:** Сясько Ирина Ивановна, воспитатель

**Тип проекта**: ролево-игровой.

**Вид проекта**: длительный.

**Срок реализации:** октябрь – март

**Участники проекта:** дети второй младшей группы, воспитатель, родители.

**Цель проекта:** Формирование у детей интереса к русским народным сказкам и театральной деятельности.

**Задачи:**

* Знакомить с русскими народными сказками.
* Помочь вспомнить уже известные сказки и их героев.
* Развивать у детей умение воспринимать, понимать и эмоционально откликаться на сказку.
* Обогащать словарь детей, развивать интонационную выразительность речи.
* Воспитывать у детей интерес и любовь к русскому народному творчеству.
* Побуждать детей к использованию сказочных сюжетов в самостоятельной игровой и творческой деятельности.

**Предполагаемый результат:**

* Сформировать знания о своеобразии русских народных сказок и их героях.
* Сформировать умения детей разыгрывать инсценировки по содержанию знакомых сказок.
* Использовать полученные знания и умения в самостоятельной творческой деятельности.

**Система работы:**

* Знакомство детей со сказкой на занятиях по развитию речи.
* Использование сказки на занятиях по другим разделам программы.
* Ознакомление детей со сказкой в повседневной жизни.
* Индивидуальная работа с детьми по сказке.
* Самостоятельная игровая и творческая деятельность.
* Работа с родителями.

**Виды детской деятельности:**

* Познавательная.
* Художественно-речевая.
* Игровая.
* Художественно-творческая.

**Подготовительный этап проекта:**

* Определение темы проекта, постановка цели и задач проекта.
* Изучение литературы.
* Составление тематического плана.
* Составление перспективного плана работы над сказками.
* Составление конспектов тематических занятий по разным разделам

программы.

* Наполнение библиотеки группы книгами русских народных сказок.
* Подбор художественного слова.
* Подбор иллюстраций, аудио и видеоматериалов, настольных и

 дидактических игр, музыки.

* Изготовить пальчиковый театр, маски, атрибуты для драматизации сказок.
* Познакомить родителей с темой проекта.

**Содержательный этап проекта:**

* Чтение, рассказывание сказки.
* Рассматривание иллюстраций.
* Беседы.
* Тематические занятия.
* Рассказывание сказки с использованием фланелеграфа.
* Создание игровой среды для самостоятельной деятельности.
* Просмотр кукольных спектаклей.
* Настольный театр.
* Пальчиковый театр.
* Подвижные и дидактические игры.
* Игры – драматизации.
* Использование сюжета сказки в продуктивных видах деятельности.
* Показ сказок –драматизаций перед детьми ясельной группы.
* Использование сюжетов сказок на праздниках и развлечениях.
* Консультации для родителей.

**Итоговый этап проекта:**

* Оценка эффективности работы.
* Оформление проекта.
* Оформление презентации для детей.
* Фотостенды и фотоальбом с драматизацией сказок.
* Создание видеофильма для родителей.

**Роль родителей в проекте:**

* Взаимодействие с педагогами группы.
* Беседы по данной теме.
* Чтение русских народных сказок перед сном.
* Изготовление костюмов к праздникам и развлечениям.
* Заучивание отдельных фраз из сказок.

**Результат проекта:**

* Участие в проекте всех детей группы.
* Наличие интереса детей и родителей к русским народным сказкам.
* Выразительно и эмоционально рассказывают сказки.
* Подбирают соответствующую интонацию для характеристики сказочных героев.
* Проявляют интерес к различным видам театральной деятельности.
* Изготовлены атрибуты для театральной деятельности.
* Подобраны консультации для родителей.

**Перспективы проекта:**

* Разработка методических рекомендаций для воспитателей младших групп по работе с русскими народными сказками.
* Распространение опыта работы среди педагогов ДОУ, района, области на семинарах, конференциях и т.д.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомство дошкольников с литературой» 2008г.
2. О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» 1998г.
3. «Знакомство детей с русским народным творчеством», издательство «Детство-Пресс», 1999г.
4. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. - Харьков: Фолио,1997г.
5. О.с.Ушакова «Придумай слово»
6. М.Манакова «Назови сказку- стихи и загадки малышам» проф- Пресс,2008г.
7. Русские народные сказки, -«Детская литература»,1987г.

 **Тематическое планирование работы над сказкой.**

|  |  |
| --- | --- |
|  **месяц** |  **название сказки**  |
|  октябрь  |  «Репка» |
|  ноябрь |  «Курочка Ряба» |
|  декабрь |  «Теремок» |
|  январь |  «Колобок» |
|  февраль |  «Заюшкина избушка» |
|  март |  «Волк и семеро козлят» |

 **Перспективное планирование**

 **по ознакомлению с русской народной сказкой «Репка»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап работы** | **Познавательная деятельность** | **Художественно-речевая****деятельность**  | **Игровая деятельность** | **Художественно –****творческая****деятельность** |
| **Предварительная****работа** | Рассматривание овощей.Цель: рассмотреть и обследоватьрепку.Рассматривание игрушек ииллюстраций, сопровождающеесянебольшим рассказом воспитателя. | Рассказывание потешек сиспользованием элементовдраматизации: «Поехали,поехали, с орехами, с орехами, к дедке по репку, по пареньку, посладеньку», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Собака на кухне пироги печет…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…»и др.Упражнение в звукоподражании:«Кто как кричит?». | П.И. «Лохматый пес», «Кот Васька», «Огуречик, огуречик».Игра с пением «Собачка», «Цап-царап».Хороводная игра «Ходит Васька серенький»Д.И. «Узнай и назови», «Найди и назови», «Узнай на вкус»,«Угадай на ощупь».Цель: закрепить представление об овощах и умение узнаватьи называть овощи в натуре и на картинках. |  |
| **Деятельность на занятиях** | Внесение игрушки мышки,введение детей в сказочнуюситуацию. | Рассказывание сказкивоспитателем с использованиемфигурок настольного театра.«Доскажи словечко» (мышка за…кошку, кошка за…Жучку и т.д.). | Выполнение имитационных движений: «Покажите, какая выросла репка, как тянули репку.»Игра с персонажами сказки.Игровое физкультурное занятие по сказке «Репка». | Комплексноемузыкальноезанятие «Вырасталарепка и кругла икрепка».Комплексноезанятие «Выросларепка большая-пребольшая»(развитие речи илепка).Комплексноезанятие «Расти,расти, репка, любимтебя крепко»(развитие речи иаппликация). |
| **Деятельность вне занятий** | Рассматривание иллюстрацийвыполненных художником-иллюстратором Т.Шеваревой.Изготовление моделей вместе сдетьми. Обучение моделированиюсказки. | Повторное рассказывание сказкис использованием фланелеграфа.Побуждение к называниюперсонажей сказки, кпроговариванию отдельных слов,фраз.Игра «Репка». | П.И. «Репка - репонька».Хороводная игра «Репка».Игры с персонажами сказки.Настольный театр «Репка».Обучение элементам драматизации (внесение предметов ряжения, рассматривание, определение, кто это будет, выполнение имитационных движений, упражнения на интонационную выразительность, драматизация эпизодовсказки и т.д.).Д.И. «Что не так?» (нарушается последовательностьперсонажей).«Кто лишний?» (в группу персонажей попадают герои издругих сказок).«Кто ушел, кто пришел?» (где в выстроенной цепочкеубирается любой персонаж кроме деда).Цель: уточнить усвоение детьми содержания сказки. | Драматизация сказки «Репка». Показ перед детьми ясельной группы. |

 **Перспективное планирование**

**по ознакомлению с русской народной сказкой «Курочка Ряба»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап****работы** | **Познавательная деятельность** | **Художественно-речевая****деятельность** | **Игровая деятельность** | **Художественно –****творческая****деятельность** |
| **Предварительная работа** | Рассматривание иллюстраций натему «Петушок с семьей»,сопровождающееся небольшимрассказом воспитателя.Рассматривание игрушки курочки,яичка с пояснениями воспитателя. | Рассказывание потешек:«Курочка-рябушечка», «Курочка-хохлаточка», «Курочка-пеструшечка, «Курочка-тараторочка».Упражнение в звукоподражании:«Кто как кричит?». | П.И. «Курица и цыплята», «Курочка» (р.н. песенка).Игровое упражнение «Цыпа, цыпа, гуль, гуль, гуль…».Игры-имитации: «Петушок», «Курочка», «Цыплята».Инсценирование песенки «Вышла курочка гулять».Игра - инсценировка по потешке «Курочка-рябушечка».Д.И. «На птичьем дворе».Цель: закрепить представление о домашних птицах. |  |
| **Деятельность на занятиях** | Внесение игрушки курочки,введение детей в сказочнуюситуацию. | Рассказывание сказкивоспитателем с использованиемфигурок настольного театра.«Доскажи словечко»: «Жили-были дед и …баба. И была у них курочка…Ряба» и т.д. | Имитационные движения: «Покажите, как дед и баба били яичко, как бежала мышка, как плачут дед и баба».Фланелеграф по сказке «Курочка Ряба».Игровое физкультурное занятие по сказке «Курочка Ряба». | Комплексноемузыкальноезанятие «Мы непросто ребятки, аребятки –цыплятки».Комплексноезанятие «Зернышкидля курочки Рябы»(развитие речи илепка).Комплексноезанятие «Вышлакурочка гулять»(развитие речи ирисование) |
| **Деятельность вне занятий** | Рассматривание книжки-вырубки«Курочка Ряба» (художник-иллюстратор М.Спехова).Изготовление моделей к сказке,обучение моделированию. | Повторное рассказывание сказкис использованием фланелеграфа.Побуждение к называниюперсонажей сказки, кпроговариванию отдельных слов,фраз. | Игра-имитация «Изобрази героя сказки».Игра «Курочки и петушок».Показ кукольного спектакля по сказке взрослыми.Игра-инсценировка с использованием фигурок настольного театра, игрушек, предметов-заместителей (курочка – кубик, мышка – кусочек меха, яичко – шарик).Обучение элементам драматизации (рассматривание ипримеривание предметов ряжения, побуждение кразыгрыванию сказки, образец речи и действий, поощрениесамостоятельных высказываний и действий).Д.И. «Из какой сказки пришли эти герои?».Цель: закрепить знание персонажей сказок «Репка» и«Курочка Ряба». | Драматизация сказки «Курочка Ряба»Показ перед детьми ясельной группы. |

 **Перспективное планирование**

**по ознакомлению с русской народной сказкой «Теремок»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап работы** | **Познавательная деятельность** | **Художественно-речевая****деятельность** | **Игровая деятельность** | **Художественно –****творческая****деятельность** |
| **Предварительная работа** | Рассматривание иллюстраций натему «Дикие животные» (заяц,лиса, волк, медведь),сопровождающееся небольшимрассказом воспитателя.Рассматривание игрушек (мышка,лягушка, заяц, лиса, волк, медведь)с пояснением воспитателя. | Рассказывание потешек ипесенок: «Тень-тень,потетень…», «Лиса по лесуходила…». «Мишкакосолапый…», «Заинька», «Баю-баюшки-баю, не ложися на краю…» и др.Упражнение в звукоподражании«Кто как кричит?».Речевая игра «Здравствуй те, мышата…» (обучение диалогу). | П.И. «Кот и мыши», «Зайка беленький сидит», «Зайцы и волк», «У медведя во бору» и др.Игра-имитация: «Мышка», «Лягушка», «Заяц», «Лиса»,«Волк», «Медведь».Хороводные игры: «Заинька», «Мишка».Игры с пением «Заинька-зайка», «Бурый мишка».Рассказывание потешек и песенок с использованиемэлементов драматизации: «Тень-тень, потетень…», «Мишкакосолапый…», «Заинька», «Баю-баюшки-баю, не ложися накраю…» и др.Д.И. «Узнай и назови», «Найди и назови».Цель: закрепить представления о диких животных. |  |
| **Деятельность на занятиях** | Рассматривание домика - теремка,введение детей в сказочнуюситуацию. | Рассказывание сказкивоспитателем с использованиемфигурок настольного театра.Повторное рассказывание сказки в конце занятия без показа.Речевая игра «Назови как всказке» (Мышка – мышка-норушка, лягушка – лягушка-квакушка, заяц – зайчик-побегайчик). | Выполнение имитационных движений.Игра с персонажами сказки. Игровое физкультурное занятие по сказке «Теремок». | Комплексноемузыкальноезанятие «Кто втеремочке живет?».Комплексноезанятие«Бревнышки длядомика-теремка»(развитие речи илепка).Комплексноезанятие «Дайтетолько срок,построим теремок!»(развитие речи иконструирование). |
| **Деятельность вне занятий** | Рассматривание иллюстраций ксказке, выполненных художником-иллюстратором Т. Никитиной.Изготовление моделей к сказке,обучение моделированию. | Повторное рассказывание сказки с использованием фланелеграфаили настольного театра.Упражнения на интонационнуювыразительность: отработкавопросительной интонации:«Терем-теремок, кто в теремеживет?»Обучение диалогу. | Игровое упражнение «На пригорке - теремок».Игра-имитация «Изобрази героя сказки».Пальчиковая игра «Стоит в поле теремок».Хороводная игра «Теремок».Игра-инсценировка по мотивам сказки (с добавлениемдругих персонажей – ежика, петушка и т.д.).Игра-драматизация по сказке с использованием пальчикового театра и предметов ряжения.Д.И. «Кого не стало?», «Что изменилось?»Цель: закрепить последовательность появления персонажей.«Придумай сказку».Цель:Побуждать детей включать в сказку новые персонажи | Конструированиеиз крупногостроителя«Теремок».Драматизация сказки «Теремок». Показ перед детьми ясельной группы. |

 **Перспективное планирование**

**по ознакомлению с русской народной сказкой «Колобок»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап работы** | **Познавательная деятельность** | **Художественно-речевая****деятельность** | **Игровая деятельность** | **Художественно –****творческая****деятельность** |
| **Предварительная работа** | Ознакомление с дикими животными (продолжение).Рассматривание игрушки – колобок(мягкая игрушка) спояснением воспитателя: «Колобок– это круглый пирожок безначинки. Чтобы его приготовить,нужна мука, сметана, масло.Колобок пекут в печке, а потомостужают».Рассматривание иллюстрацийЕ.Рачева к сказке (без рассказывания сказки).Моделирование сказки «Теремок». | Повторение знакомых потешек, песенок: «Ладушки, ладушки,пекла бабка оладушки…», «Тень-тень, потетень…», «Мишка косолапый…» и др.Знакомство с песенкой Колобка, побуждение к повтору отдельныхслов, фраз.Речевая игра «Назови по-другому» (заяц – зайка, зайчик, заинька и т.д.). | П.И. «Зайка беленький сидит», «Зайцы и волк», «У медведя во бору» и др.Игры-имитации:«Заяц», «Волк», «Лиса», «Медведь».Хороводные игры «Заинька», «Мишка».Игра с пением «Лисонька-лиса».Рассказывание потешек и песенок с использованиемэлементов драматизации.Д.И. «Кто где живет?»Цель: закрепить представление о диких животных. |  |
| **Деятельность на занятиях** | Внесение игрушки колобок, введение детей в сказочнуюситуацию. | Рассказывание сказкивоспитателем с использованиемфигурок настольного театра.Повторное рассказывание сказки в конце занятия без показа (побуждение детей к рассказыванию сказки вместе с воспитателем).«Доскажи словечко»: «Я –колобок… колобок, по амбару…метен» и т.д.А от кого же ушел колобок? Яот…дедушки ушел» и т.д. | Имитационные движения: «Покажите, как бабушка пекла колобок: по амбару мела, тесто месила, катала колобок. Какколобок покатился?».Игра с фигурками настольного театра.Игровое физкультурное занятие по сказке «Колобок». | Комплексноемузыкальноезанятие «Колобок –румяный бок».Комплексноезанятие «Испечемколобок длябабушки и дедушки» (развитие речи и лепка).Комплексноезанятие «Я –веселый колобок, уменя румяный бок»(развитие речи ирисование). |
| **Деятельность вне занятий** | Рассматривание иллюстраций ксказке, выполненных художником-иллюстратором Ю.Васнецовым.Изготовление моделей к сказке,обучение моделированию. | Повторное рассказывание сказки с использованием фланелеграфа,настольного театра или безпоказа, но с драматизацией(пальчиковый театр) или синсценированием отрывков.Упражнения на интонационнуювыразительность: «Спой песенку Колобка», «Что волк сказал Колобку? Каким голосом он сним разговаривал? Попробуйсказать как настоящий волк» ит.д. | Игра-имитация «Колобок», «Изобрази героя сказки».Игра с пением «Лиса» по р.н. песенке «Лиса по лесу ходила…».Хороводная игра «Колобки».Показ кукольного спектакля по сказке «Колобок».Игра-импровизация с персонажами сказки (добавление в сказку других персонажей).Игра-драматизация (обучение драматизации эпизодов сказки).Игра-инсценировка по мотивам сказки.Д.И. «Что не так?», «Кто лишний?».Цель: уточнить усвоение детьми содержания сказки.«Узнай сказку по обложке».Цель: закрепить умение узнавать сказку по обложке. | Изготовлениекнижки-панорамы«Колобок» (из серии«Сделай книжку»).Драматизация сказки«Колобок».Показ перед детьми ясельной группы. |

 **Перспективное планирование**

**по ознакомлению с русской народной сказкой «Заюшкина избушка»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап работы** | **Познавательная деятельность** | **Художественно-речевая****деятельность** | **Игровая деятельность** | **Художественно –****творческая****деятельность** |
| **Предварительная работа** | Наблюдение на прогулке затаянием снега, опыты с таяниемснега, льда.Рассматривание деревянногодомика, объяснение слова«лубяная».Рассматривание иллюстраций ксказке, показ и объяснение слова«коса» («коса нужна, чтобы коситьтравку для домашних животных,петушок несет косу на плечах»). | Чтение потешек: «Петушок»,«Заинька», «Мишка косолапый»,«Лиса по лесу ходила» и др.Знакомство с песенкой петушка.Обучение диалогу: «Зайчик,зайчик, где ты был?», «Зайка,заинька – дружок». | П.И. «У медведя во бору», «Зайцы и волк», «Лиса и зайцы» идр.Игры: «Зайки», «Зайка, зайка, что с тобой?».Игра-имитация «Зайцы», «Мишка, «Петушок», «Лисица».Игры с пением «Зайчики и лисичка», «Заинька».Хороводная игра: «Заинька выйди в сад».Рассказывание знакомых потешек с элементамидраматизации.Д.И. «Когда это бывает?».Цель: формировать представление о временах года. |  |
| **Деятельность на занятиях** | Рассматривание игрушек (зайчик,лиса, петушок, собачка, медведь).Введение детей в сказочнуюситуацию. | Рассказывание сказкивоспитателем,сопровождающее с показомфигурок настольного театра.Повторное рассказывание сказкив конце занятия без показа.«Доскажи словечко»: жалобазайца: «У меня была избушка…лубяная, а у лисы…ледяная ит.д.». Песенка Петушка: «Иду на…ногах и т.д.». | Динамическая пауза: «Покажите, как плакал зайчик, какбежали собаки, как шел медведь, как шел петушок, какубежала лиса».Игра с фигурками настольного театра и игрушками. | Комплексноемузыкальноезанятие «Ох, ихитрая лиса! Трудновыгнать ее, да!».Комплексноезанятие «Угостимзайчика морковкой»(развитие речи илепка).Комплексноезанятие «Построимзайчику новуюизбушку» (развитиеречи иконструирование). |
| **Деятельность вне занятий** | Рассматривание книжки «Заюшкина избушка» из серии«Играем в сказку» (художники-иллюстраторы Н. и В. Васильевы.)Изготовление моделей к сказке,обучение моделированию. | Повторное рассказывание сказки с использованием фланелеграфа, настольного театра или без показа.Упражнения на интонационнуювыразительность: «Как собакипытались прогнать лису?», «Каким отвечала лиса?», «Как рычалмедведь?».Пропевание песенки Петушка.Обучение диалогу: «Давай, ты будешь зайчиком, а я собакой (медведем, петушком)» и, наоборот (с использованием игрушек). | Выполнение имитационных движений: «Покажи зайчика,которого выгнала лиса», «Покажи, как лиса пугала собак и медведя», «Покажи, как шел петушок выручать зайчика» ит.д.Игра с пением «Лиса и зайцы».Спортивное развлечение по сюжету сказки «Заюшкина избушка».Игра-инсценировка по мотивам сказки.Игра-драматизация (обучение детей элементам драматизации).Пальчиковый театр по сказке.Д.И. «Узнай сказку по обложке»,«Из какой сказки пришли эти герои?»Цель: закрепить знание детьми знакомых сказок.«Сочиняем сказку».Цель: побуждать детей придумывать новые эпизоды сказки. | Викторина«Бабушкинысказки».Работа с книжкойН. и В. Васильевых«Заюшкинаизбушка» из серии«Играем в сказку.Драматизация сказки «Заюшкина избушка» Показ сказки детям ясельной группы. |

 **Перспективное планирование**

**по ознакомлению с русской народной сказкой «Волк и семеро козлят»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы работы** | **Познавательная деятельность** | **Художественно-речевая****деятельность** | **Игровая деятельность** | **Художественно –****творческая****деятельность** |
| **Предварительная работа** | Ознакомление с дикими животными (продолжение).Рассматривание картинок на тему«Как живутдомашние животные».Знакомство с козой и козлятами(рассматривание картины с цельюпривлечения внимания детей квнешним особенностям козы). | Рассказывание потешек: «Коза-хлопота», «Козушка-белоногушка», «Бу-бу-бу, я рогатый», «Идет коза – во лбурога…».Знакомство с песенкой Козы, проговаривание отдельных слов,фраз.Обучение диалогу: «Козел-мукомол…». | П. И. «Салки-догонялки» (дети – козлятки, воспитатель –волк), «Козлик и дети».Игровое упражнение «Я – козочка Ме-ке-ке».Игры-имитации «Шла коза по мостику», «Волк-волчок…».Игра с пением «Козлята».Рассказывание потешек «Идет коза рогатая», «Коза-хлопота»,«Идет коза» с элементами драматизации.Инсценирование потешки «Козушка-белоногушка».Д.И. «Узнай и назови», «Чьи детки?».Цель: закрепить представление о домашних животных и ихдетенышах.«Пустите в теремок».Цель: упражнять в употреблении существительных,обозначающих детенышей животных. |  |
| **Деятельность на занятиях** | Рассматривание игрушки -домик,фигурок козы и козлят, введениедетей в сказочную ситуацию.Рассматривание иллюстраций ксказке в конце занятия. | Рассказывание сказки,сопровождающиеся показом фигурок.Повторное рассказывание сказкив конце занятия без показа.«Доскажи словечко»(Козлятушки… ребятушки,отворитеся…отопритеся и т.д.) | Динамическая пауза: «Как вы думаете, что делали козлята,когда мама-коза уходила в лес? Давайте повеселимся каккозлятки» (дети под музыку выполняют разные движения).Игра с фигурками настольного театра.Игровое физкультурное занятие по сказке «Козлятки и волк». | Комплексноемузыкальноезанятие «Козлятушки-ребятушки».Комплексноезанятие «Травка длякозы и козлят»(развитие речи илепка).Комплексноезанятие «Завитушкиу козленка»(развитие речи ирисование –нетрадиционнаятехника). |
| **Деятельность вне занятий** | Рассматривание иллюстраций А. иИ. Чукавиных к сказке.Изготовление моделей к сказке,обучение моделированию. | Повторное рассказывание сказки с использованием фланелеграфа, настольного театра или без показа.Упражнение на интонационнуювыразительность: «Пропеваниепесенки Козы голосом волка –грубым и козы – тонким». | Выполнение имитационных движений:«Все вы козлятки. Козлятки спят, просыпаются, умываютмордочку, варят кашку, пекут пирожки, пляшут и т.д.».«Кто позвал?» (узнавание голоса того, кто подражал волку или козе).Игра-инсценировка по мотивам сказки.Игра-драматизация (обучение детей элементам драматизации).Игра-импровизация с персонажами сказки.Д.И. «Кто так сказал?»Цель: закрепить умение определять героя сказки, по его словам, или песенке. | Праздник мам и бабушек. Музыкальная сказка «Волк и семеро козлят» на новый ладДраматизация сказки-показ сказки детям ясельной группы. |